

**Distinction entre auteur et narrateur  
CORRECTIF**

**I. Lis attentivement les extraits ci-dessous et réponds aux questions.**

Extrait 1

*Par temps couvert, Robert Neville se laissait parfois surprendre par la tombée de la nuit ; ils se répandaient alors dans les rues avant qu'il fût rentré. Un esprit plus analytique aurait pu calculer l'heure approximative de leur arrivée, mais Neville avait gardé l'habitude de s'en remettre à l'aspect du ciel, une méthode que les nuages rendaient inopérante. En conséquence, il préférait ne pas s'éloigner de chez lui ces jours-là. Il fit le tour de la maison dans la grisaille de l'après-midi, une cigarette au coin des lèvres, traînant derrière lui un mince cordon de fumée. Il inspecta chaque fenêtre, vérifiant qu'aucune planche ne branlait. Les assauts les plus violents les laissaient souvent fendues ou en parties arrachées. Il fallait alors les changer, un travail qu'il détestait. Ce jour-là, une seule avait du jeu. Etonnant, pensa-t-il.*

Richard MATHESON, Je suis une légende.

- 1) Qui a écrit ce texte ? **Richard MATHESON** C'est l'**auteur**.
- 2) La personne qui a écrit le texte fait- elle partie de l'histoire ? OUI – **NON**
- 3) Qui raconte l'histoire ? **On ne le sait pas.** C'est le **narrateur**.
- 4) La personne qui raconte fait- elle partie de l'histoire ? OUI – **NON**
- 5) Comment se manifeste la personne qui raconte l'histoire ? **Par la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.**

Extrait 2

*Je m'appelle Steve Boswell et cette année, je suis rentrée en quatrième au collège. Je ne suis certainement pas l'élève le plus brillant de la classe, mais j'ai au moins compris une chose : les enfants du primaire sont de vraies pestes. C'est une leçon que j'ai apprise sur le terrain et à mes dépens : en les entraînant au foot tous les jours après les cours.*

R.L. STINE, Le retour du masque hanté.

- 1) Qui a écrit ce texte ? **R.L. STINE** C'est l' **auteur**.
- 2) La personne qui a écrit le texte fait -elle partie de l'histoire ? OUI - **NON**
- 3) Qui raconte l'histoire ? **Steve Boswell, un personnage.** C'est **le narrateur**.
- 4) La personne qui raconte fait- elle partie de l'histoire ? **OUI** – **NON**
- 5) Comment se manifeste la personne qui raconte l'histoire ? **Par la 1<sup>re</sup> personne du singulier.**

## II. Exercices

### Lis les extraits suivants et réponds aux questions.

#### Extrait 1

Lundi 20 février, 17h22.

À l'école, aujourd'hui, rien de spécial. La routine. Les profs qui causent, les élèves qui somnolent. Il y a des fois où c'est quand mêmes plus enthousiasmant. Un moment de soleil pendant ces heures grises : j'ai parlé de tout et de rien avec Saïda à la récréation. C'est une chouette fille.

Frank ANDRIAT, *Journal de Jamilia*.

Coche la (les) propositions(s) qui te semble(nt) correcte(s) :

- L'auteur se nomme Frank ANDRIAT.
- L'auteur se nomme Jamilia.
- Le narrateur se nomme Frank ANDRAIT.
- La narratrice se nomme Jamilia.
- La narratrice se nomme Saïda.
- On ne sait pas qui est le narrateur.

#### Extrait 2

J'ai reçu une lettre de L.S. Caton, l'homme qui a su reconnaître mes talents d'écrivain. L'enveloppe porte un tampon de New York.

*Cher Adrian Mole,*

*Merci de m'avoir envoyé la première page de votre roman, « Quand reverrai-je Wolverhampton ? »*

*Je suis sûr que toute maison d'édition qui se respecte sautera sur l'occasion et voudra publier une œuvre aussi prometteuse.*

*Moyennant finance (disons 100\$), je serais heureux d'assurer le lancement de votre livre. Libellez votre chèque à l'ordre de L.S. Caton LTD et envoyez-le-moi à l'adresse suivant :*

*Dixon Motel*

*1599 Block 19*

*New York State USA*

Mon père a refusé de me donner l'argent après lu la première page de « Quand reverrai-je Wolverhampton ? »

Il a dit :

- J'ai déjà lu des bêtises dans ma vie, mais alors là...

S. TOWSEND, *Les aventures d'Adrian Mole, 15 ans*.

Coche la (les) propositions(s) qui te semble(nt) correcte(s) :

- L'auteur se nomme S. TOWSEND.
- L'auteur se nomme L.S. Caton.
- L'auteur se nomme Adrian Mole.
- Le narrateur se nomme Adrian Mole.

- Le narrateur de cette histoire est l'expéditeur de la lettre.

Extrait 3

La camionnette avait quitté la ville, traversé une forêt et roulait maintenant sur une route que Chantal ne connaissait pas. Elle ne connaissait pas grand-chose d'ailleurs en dehors de la ville, elle n'en était pas sortie souvent.

Gil LACQ, *Chantal et les autres*.

Coche la (les) proposition(s) qui te semble(nt) correcte(s) :

- L'auteur se nomme Chantal.
- **L'auteur se nomme Gil LACQ.**
- La narratrice se nomme Chantal.
- Le narrateur se nomme Gil LACQ.
- **On ne sait pas qui est le narrateur.**
- **L'histoire est racontée par un narrateur omniscient.**

Extrait 4

Les garçons n'étaient pas en retard mais ils avaient dû faire face à un problème inattendu : Jules.

- Si vous partez sans moi, je vous dénonce.
- On l'assomme ? proposé Clément.
- Z'avez pas intérêt, hein ! dit Jules en reculant.
- On ne peut pas t'emmener, répondit Gall. Un point c'est tout.

Jules s'assit sur son lit, l'air buté. Clément haussa les épaules.

MOKA, *Les enfants des ombres*.

- a) Qui est l'auteur ? **MOKA**
- b) Qui est le narrateur ? **On ne le sait pas.**

Extrait 5

- Attention, Nils ! crie Axel.

Alban a sorti un casse-tête. L'arme qui a frappé Jules Sampan.

- Va-t'en ! me crie Axel.

Alban s'est rué sur moi, le bras levé. Je l'attrape au poignet. De sa main libre, il me frappe à l'estomac.

- Au secours ! À l'aide ! hurle Axel.
- Oui, oui, voilà, fait une voix essoufflée en écho.

Marie-Aude MURAIL, *L'assassin est au collège*.

- a) Qui est l'auteur ? **Marie – Aude MURAIL**
- b) Qui est le narrateur ? **Nils**

